

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



УТВЕРЖДЕНО
Ректор АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова
Г.А. Кувшинова
«18» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.8 «Психология и педагогика»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль: Дизайн среды
Уровень бакалавриата

МОСКВА 2020

Рабочая программа по дисциплине «Психология и педагогика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Рекомендовано кафедрой Общепрофессиональных дисциплин

Зав. кафедрой Яцюк О.Г.

I. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Перечень планируемых результатов обучения

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Психология и педагогика» является формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности и основах педагогической науки.

Для достижения поставленной цели при изучении дисциплины решаются следующие **задачи**:

- ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки, подготовка базы для изучения социально-психологического блока общепрофессиональных дисциплин и дисциплин профилей;

- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;

- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стимулирование обучаемых к использованию полученных психолого-педагогических знаний в будущей профессиональной деятельности;

- усвоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;

- усвоение методов семейного воспитания и воспитательной работы в трудовом коллективе.

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения классической и современной психологии и педагогики;
- основные психологические требования к выбранной профессии;
- психологические особенности коллективной жизнедеятельности и межгруппового взаимодействия;
- психологические особенности преподавательской деятельности по выбранной специальности;

Уметь:

- выявлять основные принципы психологии и педагогики, необходимые для осуществления различных видов общественно значимой деятельности;
- выявлять основные психологические требования к профессиональным видам деятельности;
- определять психологические особенности коллективов, групп;
- строить преподавательскую деятельность в соответствии с современными требованиями психологии и педагогики;

Владеть:

- методами психологической оценки личности и ее мотивов;
- методами психологической оценки деятельности;
- методами психологического анализа учебного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебный курс «Психология и педагогика» относится к Блоку 1 базовой части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и изучается на 1 курсе.

Начальные знания, необходимые при освоении данной дисциплины опираются на дисциплину гуманитарного, социального и экономического цикла – «Философия». В процессе изучения философии формируются основные общекультурные компетенции, направленные на формирование культуры мышления, способности к анализу и синтезу. Принципы и закономерности логического мышления, представленные в курсе логики, лежат в основе всех изучаемых студентами дисциплин, а также в основе правильного мышления.

Базовые знания, которыми должен обладать студент после изучения психологии и педагогики призваны, способствовать освоению дисциплин, направленных на формирование профессиональных знаний и умений.

3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, включая промежуточную аттестацию.

1. Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная 4,5 года	Очно-заочная 5 лет
Аудиторные занятия:	44	36	36
лекции	16	16	16
практические и семинарские занятия	28	20	20
лабораторные работы (лабораторный практикум)			
Самостоятельная работа	28	36	36
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля,			
Курсовая работа (№ семестра)			
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет) - №№ семестров	Зачет экзамен	Зачет экзамен	Зачет экзамен
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	108	108	108

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий				Самостоятельная работа
		Аудиторные занятия, в том числе				
		Лекции	Практические занятия семинары	Лабораторные работы	Практикум	
Тема 1. Предмет психологии	4	2	1			1
Тема 2. Основные направления психологии.	5	1	2			2
Тема 3. Эволюция психики	5	1	2			2
Тема 4. Ощущение и восприятие	5	1	2			2
Тема 5. Внимание	5	1	2			2
Тема 6. Память	5	1	2			2
Тема 7. Мышление	5	1	2			2
Тема 8. Сознание	5	1	2			2
Тема 9. Личность	5	1	2			2
Тема 10. Мотивация и деятельность	5	1	2			2
Тема 11. Эмоции и чувства	5	1	2			2
Тема 12. Воображение	5	1	2			2
Тема 13. Личность в группе.	5	1	2			2
Тема 14. Основные принципы педагогики	3	1	1			1
Тема 15. Проблемы воспитания ребенка	5	1	2			2
ИТОГО:	72	16	28			28

Очно-заочная форма обучения – 4,5 года (5 лет)

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий				Самостоятельная работа
		Аудиторные занятия, в том числе				
		Лекции и	Практические занятия семинары	Лабораторные работы	Практикум	
Тема 1. Предмет психологии	5	2	1			2
Тема 2. Основные направления психологии.	5	1	1			3
Тема 3. Эволюция психики	4	1	1			2
Тема 4. Ощущение и восприятие	4	1	1			2
Тема 5. Внимание	5	1	1			3
Тема 6. Память	5	1	1			3
Тема 7. Мышление	5	1	1			3
Тема 8. Сознание	4	1	1			2
Тема 9. Личность	5	1	2			2
Тема 10. Мотивация и деятельность	5	1	2			2
Тема 11. Эмоции и чувства	5	1	1			3
Тема 12. Воображение	5	1	2			2
Тема 13. Личность в группе.	5	1	1			3
Тема 14. Основные принципы педагогики	5	1	2			2
Тема 15. Проблемы воспитания ребенка	5	1	2			2
ИТОГО:	72	16	20			36

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

5.1. Лекции/Практические

Тема 1. ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ.

Предмет психологии, его трактовка в различных научных направлениях. Функции психологии. Психология в системе наук о человеке. Проблемы практического применения психологических и педагогических знаний. Психология и культура. Особенности современного этапа развития психологии.

Методы психологического исследования.

Тема 2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ.

Ассоциативная школа в психологии. Значение открытий ассоциативной школы для современного дизайна. Вюрцбургская школа психологии. Бихевиоризм, его проявление в различных науках и в практике. Гештальтпсихология, ее значение для дизайна. Психоанализ, его современные интерпретации. Генетическая психология Ж.Пиаже.

Российская школа психологии. Значение исследований Л.С.Выготского, А.Р.Лурия, А.Н.Леонтьева, А.В.Петровского для развития современной психологии в России.

Тема 3. ЭВОЛЮЦИЯ ПСИХИКИ.

Основные этапы развития психики. Структура психики. Психика и деятельность. Психика и мозг. Проблема биологического и социального в психике человека. Социокультурные основания развития психики человека. Роль общения со взрослым в развитии психики ребенка. Проблема врожденного и приобретенного в психике человека.

Тема 4. ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ.

Понятие ощущения, виды ощущений. Значение ощущений в жизни человека. Свойства ощущений. Цветоощущение, его роль в дизайне. Понятие

восприятия, свойства восприятия. Иллюзии восприятия, их значение в дизайне.

Восприятие и личность. Зависимость восприятия от мотивов и установок личности. Субъективная трансформация образа. Виды субъективной трансформации, их значение для практики. Значение пространственной трансформации образа для дизайна.

Тема 5. ВНИМАНИЕ.

Понятие внимания. Свойства внимания. Виды внимания. Механизмы внимания. Учение о доминанте, индукции, установке. Внимание и свойства нервной системы. Внимание и деятельность. Внимание и личность. Произвольное и непроизвольное внимание, их взаимосвязь. Методы активизации внимания.

Формирование внимания в педагогической практике.

Тема 6. ПАМЯТЬ.

Понятие памяти. Свойства памяти. Виды памяти. Механизмы памяти. Память и ассоциации. Запоминание, хранение, воспроизведение, узнавание. Память и свойства нервной системы. Память и деятельность. Память и личность. Произвольная и непроизвольная память, их взаимосвязь. Память и мышление. Память и чувства. Профессиональная память.

Методы повышения эффективности памяти.

Тема 7. МЫШЛЕНИЕ.

Понятие мышления. Виды мышления. Наглядно-действенное мышление, его значение для дизайна. Понятийное мышление. Логические операции, их роль в развитии психики.

Концепции мышления в различных направлениях психологии. Мышление животных. Творческое мышление. Мышление и личность. Мышление и способности. Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин), ее роль в формировании понятий и навыков.

Тема 8. СОЗНАНИЕ

Понятие сознания. Сознание и сознательность. Сознание и деятельность. Происхождение сознания. Развитие сознания у ребенка. Сознание и бессознательное в поведении человека. Сознание и психика человека. Сознание и язык. Сознание и самосознание.

Тема 9. ЛИЧНОСТЬ.

Понятие личности в психологии. Теории личности. Типология личности. Темперамент личности. Характер личности. Уровень притязаний, оценка и самооценка. Социально-психологические роли личности.

Формирование личности в группе. Основные стадии развития личности. Адаптация, индивидуализация, интеграция. Развитие личности потребителя. Динамика личности и циклы моды.

Тема 10. МОТИВАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Понятие мотива. Функции мотивации. Мотивы и потребности. Мотивы и личность

Развитие мотивов. Классификация мотивов. Мотивы и интересы, желания, ценности. Проблема соотношения биологического и социального в мотивации человека. Мотивы и культура. Мотивы и деятельность. Уровни мотивации и деятельности, их проявление в различных сферах жизни людей, в педагогической практике. Мотивы поведения потребителей.

Тема 11. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА.

Проблема исследования эмоций и чувств. Понятие аффектов. Аффекты и деятельность. Аффект неадекватности, его проявление и коррекция. Фрустрация. Стресс и предстрессовые состояния. Проблема выхода из стресса. Теории эмоций Эмоции и деятельность. Чувства. Проблема амбивалентности чувств. Социокультурная детерминация чувств человека. Роль эмоций и чувств в дизайне.

Тема 12. ВООБРАЖЕНИЕ.

Понятие воображения. Виды воображения. Воображение и творчество. Воображение и дизайн. Теории происхождения воображения. Роль

воображения в познании мира. Воображение, фантазии, мечты. Развитие воображения. Формирование воображения в педагогической практике.

Тема 13. ЛИЧНОСТЬ В ГРУППЕ

Психологические особенности малых групп. Ценности и нормы в малых группах. Личностная идентификация и малая группа. Особенности развития личности в малой группе. Межличностное взаимодействие в малых группах. Значение малых групп в педагогической практике. Роль семьи в формировании психики ребенка. Психологические особенности дружбы.

Тема 14. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИКИ.

Возникновение педагогики как науки. Цели и задачи педагогики. Основные этапы развития педагогики. Развитие педагогики в России. Педагогическая теория и педагогическая практика. Значение педагогической практики для развития личности и общества.

Тема 15. ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

Периодизация развития ребенка. Особенности психики ребенка. Роль социокультурной среды в развитии психики ребенка. Обучение и воспитание, их взаимосвязь. Ребенок и родители. Ребенок и педагог. Психологические особенности детских коллективов. Основные задачи воспитания и обучения на современном этапе.

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.

4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.

5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.

6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).

7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно - методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатель оценивания компетенций

Компетенция 1	Знать 2	Владеть 3
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);	Знать – закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития	Владеть - технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	Знать: педагогические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин	Владеть: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
способностью осуществлять планирование образовательного процесса,	Знать: способы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и	Владеть: способами реализации педагогических навыков

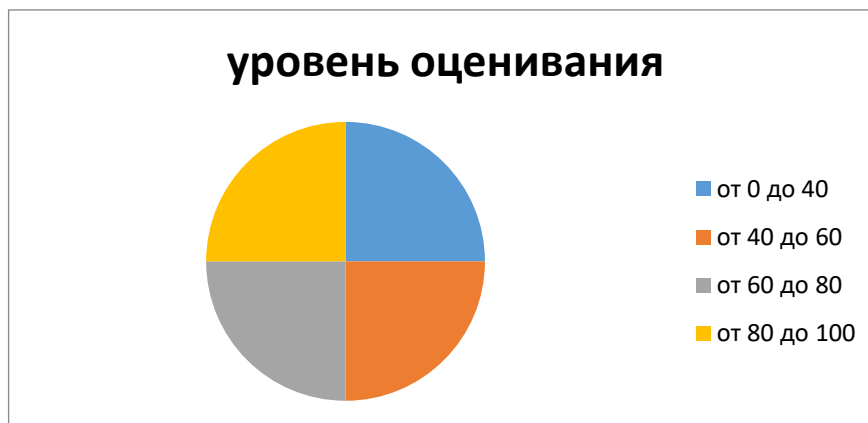
<p>выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)</p>	<p>проектных дисциплин (модулей); способы осуществления планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	<p>при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей); способами осуществления планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>
--	---	---

Уровни критериев оценивания компетенций

<p style="text-align: center;">Уровни сформированности компетенций</p>	<p style="text-align: center;">Содержательное описание уровня</p>	<p style="text-align: center;">Формы контроля сформированности компетенции</p>
<p>Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения дисциплины ООП ВПО)</p>	<p>Студент имеет общее понимание о закономерностях профессионально-творческого и культурно-нравственного развития; умеет выявить и анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию; владеет технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний Умеет решать психолого-педагогические задачи; оценивать выбор решения педагогических задач; применять формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах; применять здоровьесберегающие технологии педагогического процесса; использовать возрастосообразные технологии оценки достижений, учащихся; анализировать педагогические ситуации, педагогические задачи; Проводит обучение в</p>	<p>Написание и защита реферата Тестирование Зачет</p>

	<p>общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования. Квалифицирует освоение учебного материала у обучающихся. Использует различные методы и приемы образования. Организует и управляет процессом самостоятельного освоения новых знаний и навыком в учебной группе. Оценивает эффективность применения различных форм и методов работы учебной группы</p>	
<p>Повышенный уровень (относительно порогового уровня)</p>	<p>Студент</p> <p>имеет глубокие знания о закономерностях профессионально-творческого и культурно-нравственного развития; умеет свободно анализировать и оценивать необходимую культурную, профессиональную и личностную информацию; владеет разнообразными технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний и использования ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.</p> <p>Способен проектирования возрастосообразного образовательного процесса; информационно-технологическим сопровождением образовательного процесса; определения методологии практической педагогической деятельности и др.</p> <p>Знает специфику различных уровней и типов образования. •Сертифицирует результаты обучения. Разрабатывает образовательные программы.</p> <p>Прослеживает логику образовательного процесса на разных этапах образования, руководит различными его формами.</p> <p>•Осуществляет общее руководство планированием, проектированием развития и оценкой перспектив организации, осуществляющей образовательный процесс.</p>	<p>Выполнение практических заданий Экзамен</p>

Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета максимального количества баллов – 100



Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок. Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, – 85-100 от максимального количества баллов (100 баллов);

результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75-84% от максимального количества баллов;

результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия – 60-74 % от максимального количества баллов;

результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

– выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

– выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно – 75-84% от максимального количества баллов;

– выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне – 60-74% от максимального количества баллов;

– требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано – 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

6.3. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестирование

Вариант 1

1. Отличительная черта отечественной психологии – использование категории:

- А) деятельности
- Б) бессознательного
- В) подкрепления
- Г) интроспекции

2. Необходимость выявления противоречий как источника развития и саморазвития психики означает принцип:

- А) единства психики и деятельности
- Б) единства содержания и формы
- В) единства и борьбы противоположностей
- Г) всесторонности

3. Деятельностный подход в психологии не включает в себя требования принципа:

- А) единства психики и деятельности
- Б) деятельностного опосредования межличностных отношений
- В) единства строения внутренней и внешней деятельности
- Г) воспроизведения в онтогенезе психики основных этапов культурно-исторического развития человека

4. Положение о единстве сознания и деятельности впервые выдвинул:

- А) С.Л. Рубинштейн
- Б) А.Н. Леонтьев
- В) Г.А. Ковалев
- Г) Л.С. Выготский

5. В качестве объяснительного в бихевиоризме в явной форме используется принцип:

- А) детерминизма Б) развития
- В) активности Г) системности

6. Понятие высших психических функций ввел в научный оборот:

- А) Л.С.Выготский Б) А.Н.Леонтьев
- В) А.Р. Лурия Г) П.Я.Гальперин

7. Развитие организма человека называется:

- А) онтогенезом Б) филогенезом
- В) социогенезом Г) антропогенезом

8. Развитие человека как вида называется:

- А) онтогенезом Б) филогенезом
- В) социогенезом Г) антропогенезом

9. Понятие «ведущая деятельность» выдвинуто:

- А) Л.С. Выготским Б) Д.Б. Элькониным
- В) А.Н. Леонтьевым Г) С.Л. Рубинштейном

10. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- А) волей Б) рефлексом
- В) сознанием Г) эмоциями

11. Сознание как высшая форма психического отражения характеризуется:

- А) конкретностью
- Б) предметностью

В) всегда высокой степенью (уровнем) ясности

Г) объективностью

12. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

А) самооценкой

Б) самопрезентацией

В) самовосприятием

Г) самоощущением

13. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:

А) анализатором Б) рецептором

В) проводящими нервными путями Г) рецепцией

14. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, - это порог ощущений:

А) нижний абсолютный

Б) дифференциальный

В) временный

Г) верхний абсолютный

15. Восприятие часто принято называть:

А) осязанием Б) апперцепцией

В) перцепцией Г) наблюдательностью

16. Вид восприятия, складывающийся на основе тактильного и двигательного ощущений, - это:

А) апперцепция

Б) иллюзии

В) наблюдательность

Г) осязание

17. Высшим видом памяти считается память:

А) двигательная Б) образная

В) эмоциональная Г) вербальная

18. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:

- А) объем
- Б) концентрация
- В) распределение
- Г) переключение

19. Теоретическое и практическое мышление различают:

- А) по типу решаемых задач Б) по характеру обобщений
- В) по активности субъекта Г) по ведущему анализатору

20. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:

- А) восприятием
- Б) мышлением
- В) воображением
- Г) вниманием

Вариант 2

1. Общая психология – это наука, изучающая:

А) процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности в виде ощущений, восприятий, понятий, чувств и других явлений психики

Б) наука о фактах, механизмах и закономерностях поведения человека

В) наука об особенностях физической и психической сферы человека

Г) отрасль биологической науки, занимающаяся исследованием функционирования нервных процессов головного мозга

2. Свойство особым образом организованной материи, заключающееся в способности отражать объективный и независимый от нее окружающий мир и на основе этого отражения регулировать поведение человека- это:

А) сознание Б) самосознание

В) рефлексия Г) психика

3. Обусловленность психических явлений действием производящих их факторов составляет суть принципа:

А) детерминизма Б) системности

В) развития Г) управления

4. Деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности ради удовлетворения своих потребностей, на создание материальных и духовных ценностей, называется:

А) трудовой Б) учебной

В) предметной Г) ведущей

5. Данный процесс в отличие от других процессов не имеет своего собственного содержания:

А) ощущение Б) восприятие

В) память Г) внимание

6. Познавательный процесс, характеризующийся отражением отдельных свойств и особенностей предмета:

А) ощущение Б) восприятие

В) память Г) мышление

7. Свойство ощущения, определяемое силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора:

А) качество Б) интенсивность

В) длительность Г) пространственная локализация

8. О каком свойстве восприятия идет речь: в предметах и явлениях действительности отдельные их признаки и свойства находятся в постоянной устойчивой зависимости, в восприятии отражаются устойчивые связи между компонентами предмета или явления:

А) предметность Б) целостность

В) структурность Г) избирательность

9. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей - это:

А) механическая Б) логическая

В) эмоциональная Г) аудиальная

10. Явление самопроизвольного улучшения показателей запоминания по прошествии определенного времени после окончания заучивания - это:

А) реминисценция Б) интерференция

В) интериоризация Г) экстериоризация

11. Условием возникновения непроизвольного внимания не является:

А) новизна раздражителя Б) неожиданность раздражителя

В) интерес человека Г) усталость человека

12. Способ практического решения задач, предполагающий зрительное изучение ситуации и практические действия в ней с материальными предметами - это:

А) теоретическое мышление Б) наглядно-действенное мышление

В) наглядно-образное мышление Г) словесно-логическое мышление

13. Расчленение объекта на части или характеристики составляет сущность такой мыслительной операции, как:

- А) анализ Б) сравнение
- В) классификация Г) абстракция

14. Прием создания образов воображения, связанный с увеличением или уменьшением предмета, изменением количества частей предмета или их смещением, - это:

- А) гиперболизация Б) схематизация
- В) типизация Г) агглютинация

15. Самое длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека - это:

- А) собственно эмоции Б) аффект
- В) настроение Г) чувство

16. Укажите неверное определение темперамента:

А) качество личности, сформировавшееся в личном опыте человека на основе генетически обусловленного типа его нервной системы и в значительной мере определяющее стиль его деятельности

Б) динамическая характеристика психической деятельности индивида

В) индивидуально своеобразная, природно обусловленная совокупность динамических проявлений психики

Г) качество личности, не связанное с наследственностью

17. Свойство человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками, преодолевать препятствия на пути достижения цели- это:

- А) генерализация стимула Б) воля
- В) возбудимость Г) влечение

18. Укажите неверное определение характера:

А) совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливающая типичные индивидуальные способы поведения

Б) совокупность устойчивых свойств индивида, в которых выражаются темп и сила его эмоционального реагирования

В) качество личности, обобщающее наиболее выраженные, тесно взаимосвязанные и потому отчетливо проявляющиеся в различных видах деятельности свойства личности; «каркас» и подструктура личности, наложенная на ее остальные подструктуры

Г) совокупность свойств личности, определяющих способы его реагирования на жизненные обстоятельства

19. Чрезмерная выраженность отдельных черт характера, представляющая крайние варианты нормы - это:

А) психопатии Б) акцентуации

В) эмпатия Г) астения

20. Укажите неверное определение способностей:

А) индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности

Б) это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся

В) закрепленная в индивиде система генерализованных обобщенных побуждений

Г) индивидуальные особенности личности, от которых зависит успешность выполнения человеком различных видов деятельности

Тематика рефератов

1. Психология, её предмет и социальная роль.
2. Психофизическая проблема и её решение в истории психологии.
3. Психоанализ и его развитие в западной психологии XX века.
4. Гуманистическая психология и её развитие в XX столетии.
5. Российская психология к. XIX – начала XXI века.
6. Житейские и научные психологические знания.
7. Методы психологии и возможность их применения в практике управления производством.

8. Соотношение наследственности и социальной среды в процессе формирования личности.
9. Духовное и телесное в человеке.
10. Биологические основы психики.
11. Психолого-педагогические основы внимания, Ощущения, восприятие.
12. Психолого-педагогические теории памяти.
13. Мышление и речь.
14. Эмоции и чувства.
15. Высшие чувства: дружба и любовь.
16. Личность и её психологическая структура.
17. Темперамент личности и её самооценка.
18. Структура межличностных отношений в коллективе.
19. Конфликт и пути его разрешения.
20. Педагогические конфликты.
21. Средства и методы педагогического воздействия на личность.

Практические задания по курсу «Психология и педагогика»

(некоторые задания выполняются по выбору студента*)

1. Г. Эббингауз говорил, что психология имеет длительное прошлое, но очень короткую историю. Что он имел в виду? Напишите свои рассуждения и размышления в виде сочинения.
2. Ниже приведенные понятия разделите на три группы. Назовите каждую группу, и запишите ее название вместе с классифицируемыми вами понятиями в бланк ответа. Стресс, темперамент, характер, усталость, способности, утомление, ощущение, внимание, мышление, речь, спокойствие, направленность личности.

3. Установите соответствие между именами ученых и теориями темперамента, предложенных ими в свое время: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ИМЕНА УЧЕНЫХ ТЕОРИИ ТЕМПЕРАМЕНТА

А) Гиппократ, Гален 1) Нейрофизиологическая

Б) И.П.Павлов 2) Гуморальная

В) Э.Кречмер, У.Шелдон 3) Психологическая

Г) Г.Айзенк, Дж. Гилфорд 4) Конституционная

5) Факторная

4. Выпишите высказывания (7–15) известных людей о педагогике и основных ее понятиях. Почему вы выбрали именно эти афоризмы?*

5. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какая педагогическая идея Я.А. Коменского мне наиболее близка и почему?» Отрадите в нем вопрос о значении выбранной вами идеи для становления и развития педагогической науки. Нашла ли эта идея воплощение в современной школьной практике?

6. Напишите сочинение-размышление на тему «Сделать как можно более пользы моему отечеству...» (значение наследия К.Д. Ушинского для современности).

7. Используя книгу Б.С. Гершунского «Философия образования для XXI века», проанализируйте четыре аспекта содержательной трактовки понятия «образования»: образование как ценность; образование как система; образование как процесс; образование как результат.*

8. Проводя философский и историко-педагогический анализ систем воспитания, в статье «О народности в общественном воспитании» К.Д. Ушинский доказывает, что в каждой из стран, в идеале воспитания каждого народа как в зеркале отражены как достоинства, так и недостатки этого народа. Найдите и выпишите соответствующие цитаты, подтверждающие это.*

9. Используя указанную ниже литературу, выпишите основные концептуальные положения современных теорий обучения, укажите основные достоинства и недостатки. Работу оформите в виде таблицы.*

<i>Теория обучения</i>	<i>Ведущие ученые</i>	<i>Концептуальные положения</i>	<i>Достоинства и недостатки</i>
1. Развивающее обучение	Л.С. Выготский, Л.В. Занков, ...	1. Обучение на высоком уровне трудности. 2.	
2. Проблемное обучение.			
3. Личностно-ориентированное обучение.			
4. Дифференцированное обучение.			

10. Напишите план-конспект на тему: «Методы воспитания».

11. Составьте программу самовоспитания (используйте, например, концепции А.И. Кочетова, Г.К. Селевко, П.Н. Осипова и др.) и попробуйте следовать ей. Проанализируйте ваши личностные изменения через неделю, месяц.*

12. Прочитайте «Книгу для родителей» А.С. Макаренко и «Родительскую педагогику» В.А. Сухомлинского и составьте свод правил семейного воспитания по каждой из них. Сравните полученные результаты с вашими собственными представлениями о семейном воспитании. В какой мере они совпадают? Обнаружили ли вы нечто такое, о чем ранее не задумывались?

13. Составьте учебный кроссворд по одной из тем курса или ко всему курсу педагогики (30 понятий). Составляя задания кроссворда, то есть точные определения используемых вами слов, обратите внимание, что даваемые вами определения должны требовать однозначного ответа (это

принципиально важно для учебного кроссворда!). Придумайте название кроссворда.*

14. Сделайте презентацию на тему: «Жизнь и педагогическая деятельность _____» (по выбору студента). Имя Фамилия

Перечень вопросов к экзамену

1. Предмет и методы психологии.
2. Основные этапы развития психологии как науки.
3. Ассоциативная школа психологии.
4. Вюрцбургская школа психологии.
5. Психоанализ
6. Бихевиоризм
7. Гештальтпсихология
8. Генетическая психология Ж. Пиаже
9. Российская школа психологии.
10. Ощущение.
11. Цветоощущение.
12. Восприятие.
13. Восприятие и личность.
14. Субъективная трансформация образа при восприятии.
15. Эволюция психики.
16. Проблемы биологического и социального в психике человека.
17. Внимание, его виды.
18. Память
19. Мышление.
20. Эмоции и чувства
21. Личность.
22. Типология личности.
23. Мотивы личности.
24. Мотивы и деятельность.

25. Поведение потребителя при различной мотивации.
26. Развитие личности в группе.
27. Развитие личности и поведение потребителя.
28. Развитие личности потребителя и циклы моды.
29. Психология малых групп
30. Воображение
31. Межгрупповое взаимодействие
32. Конфликты и их разрешение.
33. Воля
34. Сознание и самосознание
35. Принципы современной педагогики
36. Стадии развития психики ребенка
37. Психологические аспекты образования
38. Взаимосвязь образования и воспитания
39. Психологические аспекты воспитания ребенка в семье
40. Психологические особенности обучения детей в школе
41. Общение, его структура
42. Психологические аспекты общения педагога и ученика.

Темы для рефератов:

1. Основные этапы развития психологии как науки
2. Методы психологии: прошлое и настоящее
3. Психология и дизайн
4. Ассоциативная школа психологии и дизайн.
5. Психика и мозг
6. Нейролингвистическое программирование как направление психологии
7. Исследование образа в психологии и дизайне
8. Ощущение и восприятие в теории и практике дизайна
9. Психология ассоциаций и педагогическая практика
10. Цвет и личность
11. Цвет в культуре
12. Иллюзии восприятия в дизайне
13. Гештальтпсихология: теория восприятия
14. Психоанализ в истории психологии и в современности
15. Бессознательное и осознанное: грани взаимодействия
16. Бессознательное и иррациональное в искусстве
17. Ж.Пиаже: детская психология.
18. Психология искусства Л.С.Выготского
19. Деятельностный подход в психологии
20. Психология и культура
21. Типология личности как проблема психологии
22. Личность и ее формирование
23. Личность ученика и методы педагогики
24. Личность и мотивы потребителя
25. Межличностные отношения в семье
26. Роль общения в развитии психики ребенка
27. Память и методы ее формирования

28. Память и обучение
29. Методы формирования внимания у учащихся
30. Внимание и реклама
31. Воображение в деятельности дизайнера
32. Роль игры в развитии психики
33. Лидер и его роль в детском коллективе
34. Основные принципы педагогики в художественных школах
35. Мышление и художественный образ
36. Творческое мышление
37. Формирование мышления
38. Понятийное мышление
39. Мышление и интуиция в деятельности дизайнера
40. Межгрупповое общение в студенческой среде
41. Психологические особенности преподавательской деятельности
42. Психологические особенности преподавания художественных дисциплин
43. Психологические особенности общения ученика и педагога
44. Психологические особенности общения детей и родителей.
45. Гештальтпедагогика
46. Игра как метод обучения
47. Психологические особенности общения в педагогических коллективах.
48. Психологические особенности рекламных коммуникаций
49. Трансакционный анализ в педагогической практике
50. Развитие личности в процессе профессиональной деятельности

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);

- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;

- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре

. - Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно- двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору. - При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения

6.5. Промежуточная и итоговая аттестация

1. Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде контрольной работы

Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам зачета

2. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

Вопросы к экзамену повторяют тематику занятий.

3. Критерии оценки

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

- 1) Работа на занятиях;
- 2) Защита написанного реферата;
- 3) Ответ по билету.

Оценка **«отлично»** выставляется студентам, активно работавшим на семинарских занятиях, успешно защитившим реферат и продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется студентам при наличии небольших замечаний к реферату или ответу на теоретические вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при наличии неточностей в ответе и недоработок при написании реферата, общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке **«удовлетворительно»**.

7. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Введение в экзистенциальную психологию: учебное пособие
Гришина Н. В. Издательство Санкт-Петербургского Государственного
Университета • 2015 год • 120 страниц

2. Выготский, Л.С. Психология искусства : монография / Л.С. Выготский.
– Москва : Директ-Медиа, 2014. – 578 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336> (дата обращения:
21.02.2020). – ISBN 978-5-4475-0479-3. – Текст : электронный.

3. Выготский, Л.С. Этюды по истории поведения. Обезьяна. Примитив.
Ребенок / Л.С. Выготский, А.Р. Лурия. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа,
2015. – 307 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429894> (дата обращения:
21.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6140-6. – Текст :
электронный.

4. Гуревич, П.С. Психология и педагогика / П.С. Гуревич. – Москва :
Юнити-Дана, 2015. – 320 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим
доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117> – Библиогр. в кн. –
ISBN 5-238-00904-6. – Текст : электронный.

5. Кудаев, М.Р. Развитие интеллектуально-творческого потенциала
личности студентов / М.Р. Кудаев, М.Б. Богус. – Москва ; Берлин : Директ-
Медиа, 2015. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364899> (дата обращения:
21.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5257-2. – DOI
10.23681/364899. – Текст : электронный.

6. Козьяков, Р.В. Психология и педагогика / Р.В. Козьяков. – Москва :
Директ-Медиа, 2013. – Ч. 1. Психология. – 358 с. – Режим доступа: по
подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208> – ISBN
978-5-4458-4897-4. – DOI 10.23681/214208. – Текст : электронный.

7. Козьяков, Р.В. Психология и педагогика / Р.В. Козьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – Ч. 2. Педагогика. – 727 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209> – ISBN 978-5-4458-4896-7. – DOI 10.23681/214209. – Текст : электронный.

8. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология. Полный курс: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 829 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471> (дата обращения: 21.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0061-6. – DOI 10.23681/330471. – Текст : электронный.

9. Психолого-педагогический практикум : учебное пособие / авт.-сост. Л.В. Халяпина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458277> (дата обращения: 21.02.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

10. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы : [16+] / Г.Г. Солодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633> – ISBN 978-5-8353-2156-8. – Текст : электронный.

11. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Psychology and pedagogy / А.М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 543 с. : ил., схем. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по

подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446437> – ISBN 978-5-238-01679-5. – Текст : электронный.

12. Хасанова, Г.Б. Психофизиология профессиональной деятельности : [16+] / Г.Б. Хасанова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2017. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500950> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2156-4. – Текст : электронный

Дополнительная литература

1. Климов Е.А. Основы психологии. Учебник. Гриф МО РФ, М.2003
2. Котова И.Б., О.С.Канаркевич, Н.Н. Березина, А.Ф.Березин Основы психологии. Экзаменационные ответы для студентов вузов. Ростов н/Д, Феникс, 2002 – 448 с
3. Остапенко, Р.И. Основы структурного моделирования в психологии и педагогике / Р.И. Остапенко. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120775> – ISBN 978-5-4458-3415-1. – DOI 10.23681/120775. – Текст : электронный.
4. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика: Учеб. пособие (Гриф МО РФ) М.2008
5. Психология искусства Выготский Л. С. Издательство СГУ • 2001 год • 211 страниц
6. Столяренко А.М. Психология и педагогика. Учебное пособие. Гриф МО РФ, М.2008
7. Этюды по истории поведения. Обезьяна. Примитив. Ребенок Лурия А. Р., Выготский Л. С. Директ-Медиа • 2015 год • 307 страниц

8. Рекомендуемые Интернет-ресурсы:

<http://paidagogos.com/?p=2162>; <http://bookfi.org/book/524722>;

[http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Pedagog/bulan/13.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/13.php);

http://vestnik.yspu.org/releases/1998_3g/15.pdf;

<http://ruliene.bsu.ru/wp-content/uploads/Педагогика-и-психология-21.03.2012-Часть-I1.pdf>;

<http://www.p-lib.ru/pedagogika/metodologiya-pedagogicheskogo-issledovaniya/pedagogika-i-psihologiya.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9.1. Методические указания студентам

Студент должен знать, что на лекциях раскрываются общие принципы, общие закономерности, но лекция не дает материал во всех подробностях. Для получения дополнительной информации необходимо обращаться к литературным источникам, указанным в программе. При возникновении каких-либо затруднений в получении информации необходимо обратиться к преподавателю.

Подготовка к практическим занятиям должна включать следующие этапы:

- усвоение материала лекции,
- изучение дополнительных материалов, указанных в списке литературы, которые соответствуют основным проблемам, рассмотренным на лекции,
- изучение дополнительных материалов в соответствии с темами докладов и выступлений на семинарских занятиях.

При подготовке к практическим занятиям целесообразно использовать справочные материалы, отраженные в словарях, энциклопедиях, учебниках.

Лишь после этого имеет смысл приступать к изучению статей журналов, книг, посвященных какой-либо конкретной, узкоспециализированной проблеме.

При самостоятельном изучении материала необходимо соблюдать последовательность тем и следовать логике изложения, представленной в лекции.

Использование информации, представленной на Интернет-сайтах, является целесообразной, но при этом необходимо иметь в виду, что она может не соответствовать критериям научности. Поэтому рекомендуются сайты журналов, имеющих научный статус, а также сайты научных библиотек. В процессе самостоятельной работы необходимо консультироваться с преподавателем.

Планирование самостоятельной работы должно включать следующие этапы:

- уяснение задания на самостоятельную работу,
- составление плана самостоятельной работы,
- подбор литературы,
- подготовка задания (реферат).

При написании рефератов консультации проводятся со слушателями индивидуально. Работы, скопированные из Интернет-ресурсов, к зачету не принимаются, возвращаются студентам и считаются несданными.

9.2. Методические рекомендации преподавателю

Преподавание теоретической части дисциплины основано на широком использовании общедидактических методов обучения, основным из которых является метод устного изложения учебного материала в виде традиционных лекций с проблемными вопросами. Все лекции должны быть направлены на фундаментальную подготовку, обеспечивающую дальнейшую практическую направленность. В процессе лекционных занятий, наряду с методом

монологического изложения материала, необходимо использовать метод проблемного изложения.

В процессе чтения лекций целесообразно использовать наглядные схемы, слайды, таблицы, рисунки.

На практических занятиях целесообразно организовывать семинары - дискуссии, деловые игры с разбором конкретных практических ситуаций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечение и информационно-справочные системы)

Для освоения данного курса необходимо обязательное использование браузеров для работы в сети Интернет, поисковых машин, а также следующих информационных ресурсов:

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Редакция 3 от 29.06.2007)

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>

3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eios-nid.ru>

4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники) Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2.Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование:

3.Аудитории для самостоятельной работы	Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»
--	---